

Racismo

Atividade para 1º e 2º anos



Plano de Aula 1

Mosaico da diversidade

Abordagem: Ensino remoto ou presencial.



Objetivos de aprendizagem:



- Gerar consciência nos alunos sobre o respeito à diferença.
- Estimular a criatividade dos alunos na elaboração do mosaico de fotos.
- Gerar consciência e valorizar a história de vida da família de cada aluno(a).
- Estimular o autoconhecimento do(a) aluno(a), contribuindo para a construção da sua identidade pessoal.
- Estimular a construção de relato oral sobre a família dos alunos.

Público: Crianças de Ensino Fundamental I: 1º e 2º anos.



Materiais:



- Caixa com espelho dentro.

- Livro “O Cabelo de Cora” ou computador/celular para passar a história em áudio.
- Materiais recicláveis para montar o mosaico de fotos.

Recursos tecnológicos:



- Whatsapp de algum responsável para comunicação entre aluno e professor(a).
- Caso seja possível, você também pode fazer uma webconferência por meio de um aplicativo como [Zoom](#), [Google Meet](#) ou [Jitsi](#).

Habilidades da BNCC que podem ser trabalhadas:



Caso o educador aplique esta sequência didática exatamente como está aqui descrita, ele poderá trabalhar as habilidades listadas abaixo. Porém, o educador sempre tem a possibilidade de adaptar as atividades propostas de forma a atender melhor sua realidade, trabalhando assim outras habilidades presentes na BNCC.

EF01CI04 Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.

EF01HI02 Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.

EF02HI04 Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.

EF15LP09 Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

EF15LP10 Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

EF15AR04 Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

EF15AR01 Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.



PASSO A PASSO:

Passo 1: sensibilização

Nesta sequência didática, a etapa de sensibilização consiste em estimular o autoconhecimento e autovalorização de cada aluno. Para isso, prepare a “caixinha do autoconhecimento”. Separe uma caixa, cola e um espelho. O espelho deve caber dentro da caixa de forma que quando alguém a abre, inevitavelmente verá o reflexo de si mesmo. Tome cuidado para colar bem o espelho dentro da caixa.

Junte os alunos em roda e faça uma brincadeira de adivinha. Você pode dizer:

- Quero que vocês adivinhem o que há dentro desta caixa. Vou dar algumas dicas. Dentro da caixa há um ser muito especial, de características únicas e que não existe mais ninguém igual. Todos os dias, o mundo tem muita sorte da existência desse alguém. Vocês sabem o que é?



Esprepe pelas respostas. Em seguida, passe a caixa para que cada um abra olhe o que há dentro e passe para o próximo, passando por todos os alunos. Oriente que eles devem olhar dentro da caixa, sem mencionar para o resto o que encontraram.

Feito isso, pergunte o que eles viram dentro da caixa. Faça algumas perguntas disparadoras:

- O que o espelho dentro da caixa refletia?
- Vocês concordam que a pessoa do reflexo, ou seja, vocês, é única? Por que cada um de vocês é único?
- Quais são as características de cada um?



Enfoque nas características físicas primeiro, como cor da pele, tipo de cabelo, altura, cor dos olhos, constituição física. Reforce que todas estas características têm seu valor e beleza e faz com que cada um de nós sejamos únicos e tão especiais.



Em seguida, leia a história O Cabelo de Cora, de Ana Zarco Câmara. Além de ler, você também pode colocar para eles ouvirem o áudio da história, disponível no Canal Escola Pirlimpimpim: <https://www.youtube.com/watch?v=2s03Clrn-eA>

Ao finalizar a leitura ou a escuta, faça algumas perguntas

- Por que Cora estava tão intrigada no começo da história?
- O que disse Miriam sobre o cabelo de Cora?
- Miriam estava certa ou errada em dizer isso?
- O que o livro/áudio diz sobre a vó de Cora? Por que ela era tão bonita?
- Como é a família de vocês? Vocês têm o cabelo e cor da pele parecido com alguém da sua família?



Finalize esta etapa explicando sobre a diversidade da população brasileira, composta por população autointitulada branca, negra, parda, amarela e indígena.





DICA

Caso esta sequência didática seja aplicada em modalidade remota, a primeira atividade pode ser feita da seguinte forma:

- 1 Faça o mesmo jogo de adivinha por meio do Whatsapp de algum responsável.
- 2 Para dar a resposta, envie a foto do aluno a ele.
- 3 Faça as mesmas perguntas na orientação da atividade.
- 4 Em seguida, envie o link da leitura/áudio do livro O Cabelo de Cora.



SAIBA MAIS

Para lhe apoiar na explicação sobre a composição étnica do Brasil, veja o artigo Composição Étnica do Brasil do site Brasil Escola.

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/composicao-etnica-brasileira.htm>

Passo 2: pesquisa

Nesta etapa de pesquisa, os alunos deverão investigar sobre seus familiares. Peça para eles fazerem um diálogo com alguém da família, pode ser a mãe, pai, um(a) irmão(ã) mais velho(a), avó, tia, etc. Esta conversa possui o objetivo de valorizar a origem e ancestrais do aluno, reforçando a diversidade da sala e o respeito às diferenças, além de estreitar laços com os familiares e envolvê-los no processo educativo.

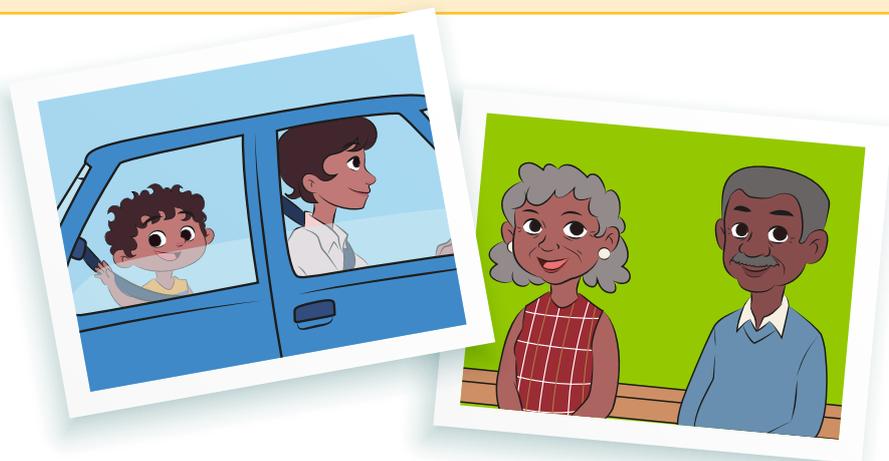
Se possível, envie um aviso aos familiares explicando brevemente a atividade que será feita e seu contexto. Explique que será criado um mosaico com

fotos dos familiares dos alunos e, para isso, eles deverão escolher 2 fotos que mais represente a família e suas origens. Assim como a foto da avó de Cora, do livro “O Cabelo de Cora”, que não era apenas uma foto, mas sim uma representação da força e orgulho da família em tê-la como antecessora, e uma forma de identificação com suas características físicas, neste caso mostrada pelo mesmo tipo de cabelo da avó e da neta. Você pode enviar aos familiares o link para a história de Cora, disponível na etapa anterior.

Peça para os familiares explicarem sobre a foto para o aluno. Você pode enviar algumas perguntas para guiar este diálogo:

- Quem é(são) a(s) pessoa(s) da foto?
- Qual o contexto em que a foto foi tirada?
- O que será que a pessoa da foto estava sentindo?
- Há características físicas desta pessoa que o(s) aluno(a) possa se identificar?
- Há características de personalidade desta pessoa que o(s) aluno(a) possa se identificar? (Dê exemplos para que as crianças compreendam o que é Personalidade).
- Qual a história de vida desta pessoa?

?



Passo 3: mão na massa

Na etapa de mão na massa os alunos deverão construir um mosaico com todas as fotos dos familiares dos alunos. O objetivo é que se forme um mosaico bem colorido, mostrando a beleza da diversidade da turma, não somente física, mas também de histórias de vida.

Faça primeiro uma rodada para que os alunos contem como foi a conversa com a família e o que eles podem relatar sobre as fotos que trouxeram. Terminado o relato, peça para o(a) aluno(a) colocar sua foto no mosaico. Ao final, todo o grupo terá a oportunidade de conhecer melhor os colegas, formando o mosaico da diversidade.



DICA 1

Veja algumas dicas no site Viva Decora Blog para montar murais de fotos. Vocês podem utilizar materiais recicláveis, como cabides, arames, redinhas para frutas, etc. Fiquem livres para usar a criatividade!

<https://www.vivadecora.com.br/revista/mural-de-fotos/>





DICA 2

Caso não seja possível fazer o mosaico de forma presencial, peça para os alunos enviarem as fotos por meio digital. Você pode utilizar um aplicativo para juntar todas as fotos e criar o mosaico ou sugira que os alunos façam em casa e e enviem a imagem do mosaico.

Veja o site Canva para montar um mosaico de fotos:

https://www.canva.com/pt_br/criar/montagem-fotos/mosaico/

Passo 4: consolidação

Como etapa de consolidação da atividade, faça um momento de reflexão com os alunos. Peça para eles apreciarem o mosaico durante alguns minutos. Em seguida, faça algumas perguntas instigadoras:

- Como foi construir o mosaico junto com os outros colegas?
- O que vocês sentem quando olham para este mosaico?
- Como vocês se sentem quando estão juntos aos outros, em grupo, assim como o mosaico? É o mesmo como vocês se sentem quando estão sozinhos?
- Como são as pessoas que estão nestas fotos? O que elas têm de características diferentes? O que elas têm de características iguais?





Para finalizar, explique a importância do respeito e valorização das características que nos fazem diferentes. Diga que cada um tem qualidades, características e uma história que o faz ser único no mundo.

Coloque o mosaico em algum local de bastante movimentação na escola. Convide todos da comunidade escolar a apreciarem a criação do grupo e reforce a importância do respeito e valorização à diversidade. Você pode criar um pequeno texto para colocar ao lado da obra, ou mesmo colocar alguns poemas sobre respeito e diversidade.

Outra possibilidade para divulgação do mosaico, é publicá-lo nas redes sociais da escola e também enviar aos pais de responsáveis por meio do Whatsapp.

Passo 5: avaliação

É importante você considerar, não só o resultado final dos trabalhos, mas também todo o processo que os estudantes realizaram para cumprir a tarefa. Isso significa que você poderá avaliar as competências desenvolvidas por eles e aplicar uma forma inovadora de avaliação, como a autoavaliação ou mesmo listar as habilidades da BNCC que este plano buscou desenvolver e criar uma rubrica de avaliação.

