

## FICHA DE ATIVIDADE 3

### 4º ANO: EU, ARTISTA

#### COMPONENTE CURRICULAR

Artes

#### COMPETÊNCIAS DA BNCC PRESENTES NESTA ATIVIDADE

Conhecimento, repertório cultural, comunicação, cultura digital, responsabilidade e cidadania

#### HABILIDADES/COMPETÊNCIAS DESENVOLVIDAS NOS ALUNOS

Interpretação, expressão e habilidade artística, conscientização e criatividade

#### DURAÇÃO DA ATIVIDADE

Aproximadamente 3 aulas de 60 minutos cada



#### INTRODUÇÃO

O que é Arte? O que podemos entender como Arte?

Com certeza essas perguntas já estiveram na cabeça de muitas pessoas quando se deparam com algum quadro de algum pintor famoso, mesmo que tenhamos visto apenas uma vez na vida.

Porém, muitas crianças não têm intimidade com esse universo e apresentá-lo de forma divertida cria proximidade e desperta interesse em conhecer cada vez mais, principalmente quando relacionamos com a temática trânsito, conscientizando-os.

#### OBJETIVO PEDAGÓGICO

Por meio de releituras de obras famosas, esta atividade desenvolverá habilidades artísticas nos alunos a partir da observação, análise e criação, além de promover a conscientização no trânsito através de mensagens educativas.

## AULA 1

Apresente aos alunos algumas obras de artes famosas, como *A Mona Lisa*, *O Grito*, *Abaporu*, *Atlantic family tree*, etc., e questione se já viram algumas delas alguma vez. Em seguida, explique resumidamente que estas obras são de pintores que ficaram famosos e conhecidos por retratarem um pouco do contexto da sua época em vários aspectos (social, econômico, político) de maneira criativa e inovadora. Aproveite e explore os traços diferenciados de cada um e o que caracteriza sua obra. Confira mais informações sobre estas e outras obras em <https://www.culturagenial.com/pinturas-mais-famosas-do-mundo/>

Se possível, faça com eles uma visita (virtual ou presencial) a um museu de arte e deixe que explorem em grupos esse ambiente, observando as obras que mais chamarem atenção. Muitos museus já possuem tecnologia de visualização 360° no site, simulando uma visita presencial.



É um máximo conhecer um pouco mais de outros lugares sem nem sair de casa!

Você encontra o link dos museus virtuais aqui: <http://www.aredo.inf.br/80-dicas-de-museus-que-oferecem-vistas-virtuais-02/>

## AULA 2

Neste segundo momento leve as obras de arte impressas para que seus alunos possam recortar, disponibilize revistas, tinta, lápis, cola e tesoura para que utilizem a sua criatividade em suas releituras das obras de arte.

A ideia é eles criarem as suas próprias obras a partir de releituras, com elementos diversos e originais, que conscientizem para a segurança no trânsito. Para deixar o trabalho mais bonito, eles também poderão fazer molduras no sulfite utilizando papelão ou tiras de jornais e revista ao redor.

Exemplos de releituras:

- **A Mona Lisa de cinto enquanto dirige;**
- **O Grito scandalizado por ter visto uma pessoa dirigindo enquanto falava no celular;**
- **Abaporu skatista com equipamentos de proteção (capacete, cotoveleiras, joelheiras, etc).**

Você mesmo, professor, poderá simular esses exemplos acima e mostrar aos alunos como ficaria essa releitura para ajuda-los a entender a proposta da atividade.



### AULA 3

Para finalizar, crie uma exposição das releituras produzidas pela turma, dando destaque ao estudo realizado sobre as obras apresentadas e o objetivo da atividade, que é compartilhar com o telespectador mensagens que estimulem a segurança no trânsito utilizando obras já conhecidas pela maioria. Como sugestão, você poderá compartilhar as produções na reunião de pais, na sala de professores, no pátio ou corredores da escola ou até mesmo em uma mostra cultural. Todos os formatos ficarão bem legais e com certeza chamarão a atenção de quem observará as obras feitas pelos alunos.

### RECURSOS COMPLEMENTARES

Para explorar galerias e exposições de arte pelo mundo - Google Art Project:

<https://www.google.com/intl/pt-BR/culturalinstitute/about/artproject/>

O que é releitura e suas técnicas:

[http://www.aprendebrasil.com.br/AtividadesColaborativas/pdf/Releitura\\_e\\_Tecnicas.pdf](http://www.aprendebrasil.com.br/AtividadesColaborativas/pdf/Releitura_e_Tecnicas.pdf)

### AVALIAÇÃO

**Lance para a sala as seguintes perguntas:**

- O que foi fácil nessa atividade?
- Quais foram as principais dificuldades?
- O que fariam de diferente?
- O que aprenderam de novo?
- O que chamou a atenção?

