

FICHA DE ATIVIDADE 4

4º ANO: MUSICALIZANDO

COMPONENTE CURRICULAR

Português, Música, Artes

COMPETÊNCIAS DA BNCC PRESENTES NESTA ATIVIDADE

Conhecimento, pensamento crítico e criativo, repertório cultural, comunicação, argumentação, responsabilidade e cidadania

HABILIDADES/COMPETÊNCIAS DESENVOLVIDAS NOS ALUNOS

Criatividade, percepção musical, consciência no trânsito e conhecimento de fonemas

DURAÇÃO DA ATIVIDADE

Aproximadamente 2 aulas de 60 minutos cada



INTRODUÇÃO

A conscientização no trânsito é uma iniciativa que deve alcançar toda a sociedade, porém quando trabalhamos essa temática com as crianças, desde a sua primeira vivência, o aprendizado tem sido mais eficiente, de forma divertida e multissensorial.

Neste sentido, a música possui um papel importante na educação das crianças, pois ela contribui para o desenvolvimento psicomotor, socioafetivo, cognitivo e linguístico, além de ser facilitadora do processo de aprendizagem.

A musicalização é um processo de construção do conhecimento, favorecendo o desenvolvimento da sensibilidade, criatividade, senso rítmico, do prazer de ouvir música, da imaginação, memória, concentração, atenção, do respeito ao próximo, da socialização e afetividade, contribuindo também para uma efetiva consciência corporal e de movimentação.

OBJETIVO PEDAGÓGICO

Estimular a criatividade por meio das rimas, trabalhar os fonemas das palavras estruturadas em versos e estrofes, além de despertar a consciência no trânsito pelos alunos.

PASSO 1

A música sugerida para essa atividade é “Rua da Passagem (Trânsito)”, do cantor Lenine, porém você poderá aplicar essa mesma proposta pedagógica com qualquer outra canção sobre a mesma temática, que é o trânsito.

Primeiro, toque a música uma vez para que os alunos ouçam e conheçam em um primeiro momento. Entregue a eles a música impressa para que possam acompanhar com o que ouvem.

Música: Rua da Passagem (Trânsito)

Cantor: Lenine e Arnaldo Antunes

Os curiosos atrapalham o trânsito
Gentileza é fundamental

Não adianta esquentar a cabeça
Não precisa avançar no sinal

Dando seta pra mudar de pista
Ou pra entrar na transversal

Pisca alerta pra encostar na guia
Pára brisa para o temporal

Já buzinou, espere, não insista,
Desencoste o seu do meu metal

Devagar pra contemplar a vista
Menos peso do pé no pedal

Não se deve atropelar um cachorro
Nem qualquer outro animal

Todo mundo tem direito à vida
Todo mundo tem direito igual

Motoqueiro caminhão pedestre
Carro importado carro nacional

Mas tem que dirigir direito
Para não congestionar o local

Tanto faz você chegar primeiro
O primeiro foi seu ancestral

É melhor você chegar inteiro
Com seu venoso e seu arterial

A cidade é tanto do mendigo
Quanto do policial

Todo mundo tem direito à vida
Todo mundo tem direito igual

Travesti trabalhador turista
Solitário família casal

Todo mundo tem direito à vida
Todo mundo tem direito igual

Sem ter medo de andar na rua
Porque a rua é o seu quintal

Todo mundo tem direito à vida
Todo mundo tem direito igual

Boa noite, tudo bem, bom dia,
Gentileza é fundamental

Pisca alerta pra encostar na guia
Com licença, obrigado, até logo, tchau.



PASSO 2

Feito isso, contextualize a letra e as situações do trânsito que nela são expostas. É importante perguntar para as crianças se já vivenciaram situações como essas, se são corretas ou não, quais atitudes são ideais ou não.

Na sequência, dê destaque a outro ponto importante da canção, as rimas, mostrando a combinação do final das palavras terminadas em "al". O desafio é os alunos criarem um poema curto, com duas estrofes, falando sobre o tema trânsito, também por meio das rimas. Outra sugestão é os alunos criarem uma paródia ou canção que fale deste tema utilizando rimas.



PASSO 3

Escolha alguns alunos para que recitem seus poemas ou cantem as suas paródias diante da sala.

RECURSOS COMPLEMENTARES

Link da música no Youtube:

https://www.youtube.com/watch?v=_hIW06FZtgg&list=RD_hIW06FZtgg&start_radio=1

AValiação

Lance para a sala as seguintes perguntas:

- O que foi fácil nessa atividade?
- Quais foram as principais dificuldades?
- O que fariam de diferente?
- O que aprenderam de novo?
- O que chamou a atenção?

