

TOTAL DE PARTICIPANTES
DO PROGRAMA EM 2022:



7

Webinários



42

Curadorias
Educativas



11

Materiais
Temáticos



5

Jogos
Educativos



**CURSO
EAD**

"Sou, porque somos:
Diversidade e Empatia no
contexto Escolar" (40 horas)



Programa tem como referência a BNCC

AVALIAÇÃO DE RESULTADOS 2022

Público das Pesquisas: Marco Inicial e Final = 1910

Avaliação de
Processos =
Amostra de **345**
professores(as)



Avaliação de
Resultados =
Amostra de **235**
professores(as)

Perfil

Idade Média dos
respondentes:
46 anos

69%
brancos;

22%
pardos;

8%
pretos

88%
declararam-se
mulher cis gênero

35%
trabalham na
educação entre
10 e 20 anos

59% dos(as)
professores(as) do
Programa entre
1 a 3 anos

26% nunca
participaram das
edições anteriores

O perfil do(a) professor(a) do
Programa é bastante semelhante ao
perfil docente do Brasil, conforme o
Censo da Educação 2020.
No entanto, no cenário nacional,
**43% dos docentes possuem
Pós-Graduação** contra **66%
dos(as) professores(as) do
Programa.**

PONTOS DE SUCESSO

Conteúdo dos
Materiais do Programa

Atendimento da Equipe
aos professores

PONTOS DE ATENÇÃO

Plataforma do Curso –
usabilidade da plataforma

Pouco tempo destinado
ao envio do projeto para
o concurso cultural e
posterior implementação

**DADO
IMPORTANTE:**

**Aumento de 46% de
usuários únicos** no
site entre 2021/2022
totalizando + de
50.000 pessoas

AVALIAÇÃO DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS SOBRE CIDADANIA



SOBRE A APRENDIZAGEM NO CURSO

ANTES DO CURSO

DEPOIS DO CURSO

EMPATIA

Apenas **13%** dos(as) profes-
sores(as) compreendiam que
Empatia é "a resolução de
conflitos com acolhimento e
valorização da diversidade
dos indivíduos"

35% passaram a ter esse
entendimento mais
amplo do conceito.

METODOLOGIAS ATIVAS

34% dos professores tinham
bons conhecimentos sobre
Aprendizagem Baseada em
Projetos(ABP).

73% afirmaram ter bons
conhecimentos sobre
ABP, aumento de **39%**.

DIVERSIDADE, INCLUSÃO, EMPATIA E CIDADANIA

Para **86%** dos concluintes do curso, "É
possível trabalhar com as temáticas de
Diversidade, Inclusão, Empatia e
Cidadania em sala de aula".

Média Geral das Práticas Pedagógicas

3,00 EFETIVA*

*EFETIVA: Professor(a) utiliza diferentes práticas de
forma contextualizada para alcançar todos(as) os(as)
estudantes, com recursos e materiais apropriados,
colaborando com a equipe escolar e as famílias com
foco na aprendizagem.

Foram analisados:

- Desenvolvimento Profissional
- Planejamento
- Currículo
- Estratégias Pedagógicas
- Avaliação
- Processos de Aprendizagem
- Integração com a Comunidade

com a escala de 1 a 4 (1. Exploratória;
2. Elementar; 3. Efetiva; 4. Integradora).

Fonte: Fundação Carlos Chagas

Motivos para participar do Concurso Cultural %*

46% Mostrar as experiências educativas
transformadoras que já desenvolvo na Escola

38% Possibilidade de colocar em prática um projeto

32% Ter reconhecimento do meu trabalho com as
temáticas propostas pelo concurso cultural



9 escolas premiadas
com R\$ 30.000 cada

*total é maior que 100%, pois era possível
marcar mais de uma alternativa

CONCURSO CULTURAL

RECONHECIMENTOS A PARTIR DA PREMIAÇÃO



Permitiu o envolvimento da comunidade escolar –
pais, gestão pública e demais instituições;



Tratam de temas ligados à Agenda 2030,
especialmente respeito à diversidade social e
sustentabilidade, olhando para as
particularidades de cada território;



Mentorias foram fundamentais para o
encaminhamento dos projetos;



Prêmio trouxe reconhecimento
público aos vencedores