



\ CURADORIA EDUCATIVA



Olá, educadora(or)!

Tudo bem com você? Como anda por aí o seu cotidiano?!

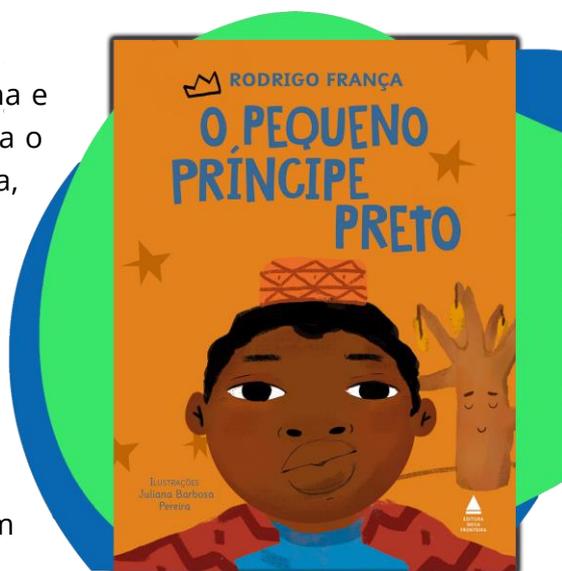
Tem dado tempo de se dedicar as pesquisas, novos aprendizados ou está complexo para escolher sua próxima leitura?

Nós estamos aqui para auxiliar nesse processo, mantendo você sempre atenta(o) às novas perspectivas!

Selecionamos para esta semana, dicas de leituras preciosas para suas ações formativas. São materiais que podem instigá-la(o), porque além das indicações, também traremos algumas possibilidades de experimentações! Todas as indicações podem ser encontradas facilmente em formato digital e/ou nas livrarias da sua cidade. Vamos lá?

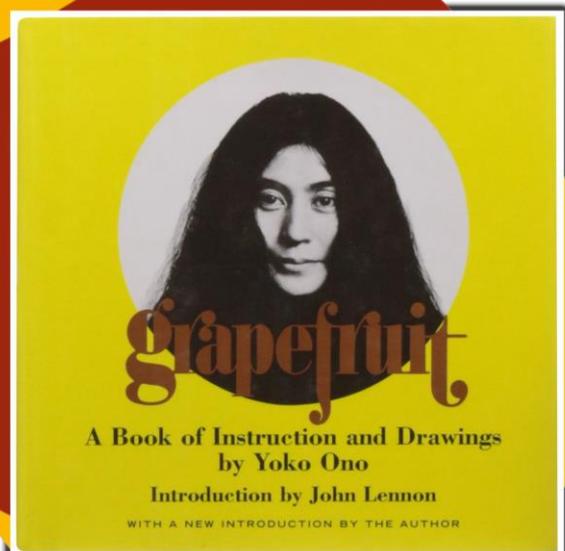
[O Pequeno Príncipe Preto](#) - Escrito por [Rodrigo França](#), que também possui uma atuação como diretor de cinema e teatro, esta obra literária infantil traz a criança negra para o papel de protagonista do clássico. Um livro de leitura fluida, fácil e muito importante para a desconstrução e construção de novas perspectivas sobre o protagonismo negro desde a infância. Mais sobre conteúdo antirracista para crianças [aqui!](#)

Sugestão de experimentação: E se você convidasse seus públicos a reescrever algum clássico da literatura trazendo para o centro da história a sua própria trajetória? Um



exercício de autoconhecimento atrelado à muita criatividade. Os desenhos também podem ser desenvolvidos por eles!

[Grapefruit](#) – O livro de desenhos e instruções da artista [Yoko Ono](#) é um excelente exercício poético e criativo sobre o cotidiano. Exercitar a imaginação, criar instruções e curiosos desenhos, é parte do que você vai encontrar nesta espécie de “diário de bordo”.

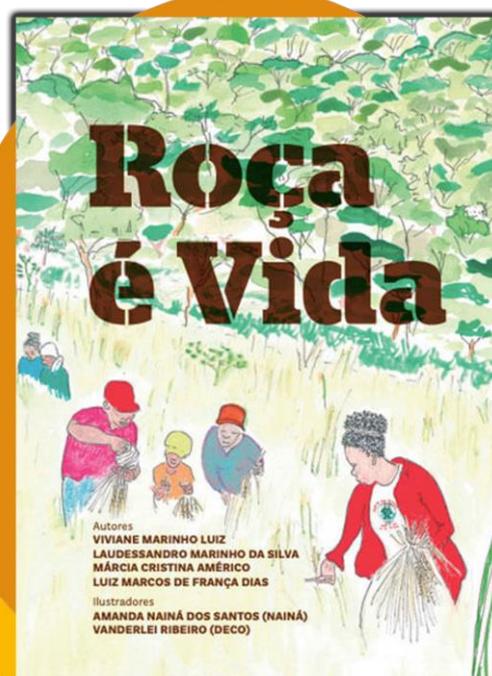


Sugestão de experimentação: A ideia aqui é despertar o corpo para novas formas de sentir os caminhos. Convide seus públicos à uma imersão sensorial no ambiente que você atua! Caminhadas seguras de olhos fechados, pisar nas folhas descalças e notar as texturas, sentir os cheiros, aguçar os sentidos do corpo despertando novos olhares para o dia-a-dia. E se isso fosse relatado em formato de áudio para registrar as percepções diferentes sob um mesmo caminho

percorrido?

[Roça é vida](#) - apresenta com maestria o trabalho coletivo do [Sistema Agrícola Tradicional Quilombola](#), que é patrimônio imaterial do Brasil. Escrito e ilustrado por quilombolas e aquilombados do Vale do Ribeira, no sudoeste de São Paulo, esse material é fonte de muita riqueza sobre o plantio, as tradições, sustentabilidade e futuro. Organizado por [Viviane Marinho Luiz](#) este livro nos ensina muito sobre saberes ancestrais.

Sugestão de experimentação: Esse livro é um convite por si só! Que tal propor um piquenique cultural composto por comidas feitas de maneira artesanal e muita contação de histórias contadas pelas pessoas mais velhas das comunidades em que você atua? Um convite a trocas intergeracionais!



Um forte abraço!
Até breve.