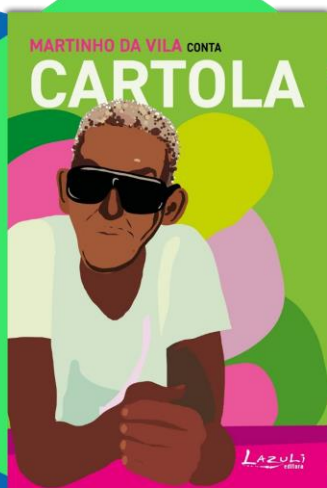




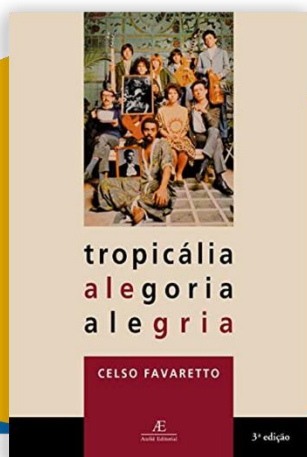
\ CURADORIA EDUCATIVA

Salve, salve professoras(es) do Caminhos para a Cidadania! [No nosso último encontro](#), terminamos a nossa conversa embaladas(os) pela música “Preciso me encontrar” do cantor e compositor brasileiro, Cartola. Uma das vozes negras mais importantes da Música Popular Brasileira e que, dependendo da criatividade e empolgação da educadora(or), podem gerar belíssimos encontros com seus alunos. Da História do Brasil na perspectiva do samba à um mergulho na língua portuguesa. Letras de música, histórias de artistas e movimentos culturais sempre podem gerar bons desdobramentos.

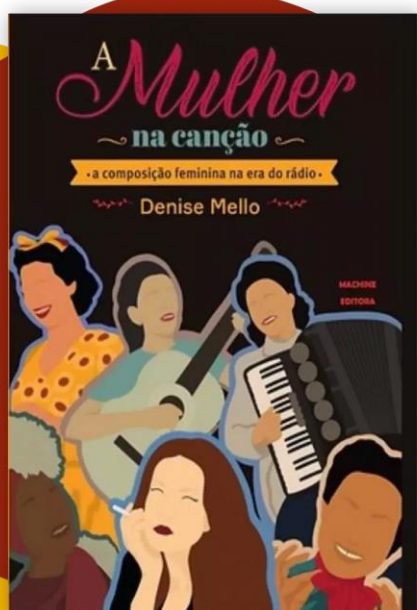
Hoje teremos dicas de leituras e selecionamos alguns materiais que podem te ajudar a criar novas propostas e imersões pedagógicas, tendo a literatura e a música como bons aliados.



No livro [Cartola](#), que pode ser encontrado em livrarias, sejam elas físicas ou virtuais, o cantor, compositor e escritor [Martinho da Vila](#) relata à jovens leitores, a trajetória de Agenor de Oliveira, o icônico Cartola, um dos maiores artistas da música popular brasileira. Com uma linguagem poética e acessível, o livro é um convite a curiosidades do Brasil de Cartola pela perspectiva de Martinho.



Em [Tropicália, Alegoria, Alegria](#) de 1979, [Celso Favaretto](#) tornou-se uma referência sobre a Tropicália. Fala sobre o movimento, a sua importância histórica e os grandes nomes dos artistas envolvidos. Sem dúvida, um bom recurso para uma aula pra lá de intensa e inspiradora.



O livro, [A mulher na canção](#) da escritora [Denise Mello](#) é um mergulho na composição feminina na era do rádio brasileiro. Uma vasta pesquisa ao leitor sobre o panorama da música, a atuação da mulher e revelando histórias de vida que fizeram a canção popular brasileira.

Quais músicas te evoca boas inspirações?
Até logo.

