



Olá, educadora(or)!

Tudo bem por aí? Que saudade de você!

Iniciaremos mais um ciclo de conversas, trocas e encontros construídos com muito afeto para o ano de 2023. Queremos celebrar a importância da educação em suas múltiplas plataformas possíveis e, por isso, abrimos nosso desfile, ou melhor, nossa prosa, falando sobre uma festa popular muito importante em nossa cultura e que está fresquinha em nossa memória: o Carnaval.



De grandes multidões à pequenos festejos no interior, há quem diga que esta manifestação é a maior do Brasil! Tem para quem gosta de festa, de descanso e quem trabalha muito

durante esse período. E tem também quem acredita na [pedagogia do carnaval](#). É possível criar experimentações educativas interessantes a partir de diversas perspectivas: ao se debruçar nos [sambas-enredos](#) das escolas de samba, ao estimular a pesquisa nas cidades e descobrir detalhes dos [blocos de rua](#), na desconstrução das [marchinhas](#) preconceituosas... São muitas as oportunidades de desdobramentos em sala de aula.

Selecionamos por aqui alguns materiais que podem te estimular nesta imersão. Vamos lá?

### Samba-enredo 2023 da Escola de Samba Beija-Flor/RJ

Neste [link](#), te convido a ouvir, sentir e perceber se o conteúdo dessa letra pode te ajudar em ao menos uma de suas aulas. A Beija-Flor convida as pessoas a olharem a história da independência do Brasil por outra narrativa: a dos excluídos. Assim com esse samba, existem vários outros que também podem te inspirar! Na sua cidade tem escolas de samba? Que tal investigar?



### Bloco Pagu em São Paulo

O convite aqui é para você conhecer um bloco de rua que fala sobre igualdade de gênero no Brasil. Criado por [Mariana Bastos e Thereza Menezes](#), o Bloco Pagu, é formado apenas por mulheres e possui uma bateria 100% feminina. Será que a história desse bloco e tudo que ele traz nos ajuda a criar aulas que gerem novas reflexões? As alunas da escola que você leciona, se sentem confortáveis e



respeitadas nas aulas coletivas? A comunidade escolar tem discussões sobre dignidade menstrual, mercado de trabalho para todas as pessoas e direitos iguais? Por aqui já estamos bem empolgadas com as possibilidades!

## Apresentação do grupo musical BaianaSystem no Carnaval de Salvador/BA

Você pode gostar ou não de multidão, mas nosso convite aqui é um olhar antropológico para [esta](#) apresentação. Considerada pelos [críticos](#) como uma das apresentações de carnaval de rua mais significativas e representativas do ano, o [grupo baiano](#) levou para a avenida um mar de pessoas advindas de vários lugares do Brasil, cantando músicas sobre a resistência negra, ressaltando as riquezas da América Latina, direito popular e outros inúmeros assuntos também importantes para o ambiente escolar. Que tal escutar algumas dessas músicas com seus alunos e descobrir o que eles têm para dizer?



**“Todo o carnaval tem seu fim” e o nosso encontro de hoje também!**

**Mas em breve a gente volta.**

**Até!**