

# TRABALHO DECENTE E CRESCIMENTO ECONÔMICO



Olá, professora!

Como vai, professor?

Você sente que o seu trabalho é inclusivo, sustentável, pleno e produtivo? Reflita um pouco, mas não precisa responder agora!



Essas palavras podem ser encontradas repetidamente na leitura do Objetivo de Desenvolvimento Sustentável de número 8. Trata-se de uma série de metas e ações que tem o trabalho decente como uma premissa que impacta diretamente no crescimento econômico. Mas, você já parou para pensar sobre o que é trabalho digno? Segundo o Dicionário do Desenvolvimento “trabalho digno é a oportunidade de realizar um trabalho produtivo e com rendimento justo, com segurança e proteção social, com perspectivas de desenvolvimento pessoal e integração social, com liberdade para as pessoas expressarem as suas preocupações e participarem nas decisões que afetam as suas vidas e com igualdade de oportunidades e tratamento para todos.” Ou seja, direito de trabalhar e de usufruir da qualidade de vida.

Essa temática tão importante pode ser compartilhada em seus processos pedagógicos dentro e fora da sala de aula! Traremos algumas provocações tendo as metas do ODS8 como ponto de partida. Propomos uma costura que pode ampliar ainda

mais o intercâmbio entre os ODS's e a efetivação de diálogos que façam sentido para os territórios escolares:

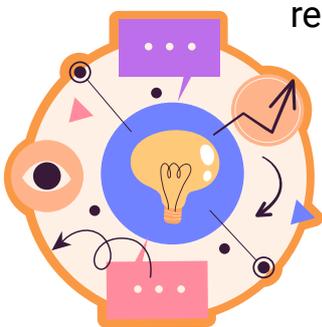
**8** TRABALHO DECENTE  
E CRESCIMENTO  
ECONÔMICO



#### **META ODS8**

Ampliar a produtividade por meio da diversificação, modernização tecnológica, inovação, gestão e qualificação do trabalhador.

**Provocação educativa:** que tal apresentar para as turmas as diversas possibilidades do mundo do trabalho para além das que são comumente disseminadas como profissões de “produtivas e de sucesso”? Importante ressignificar as várias nuances do sucesso trazendo os coeficientes felicidade e descanso como fundamentais para a produtividade. Sem romantizar as diversas realidades, desigualdades e acessos, mas, oferecendo informações sobre a existência de um mundo de possibilidades no campo da arte, da tecnologia, da cultura, das terapias, da alimentação e muito mais.



#### **META ODS8**

Desenvolver a geração de trabalho digno com a formalização, o crescimento das micro, pequenas e médias empresas. Inovação e empreendedorismo.

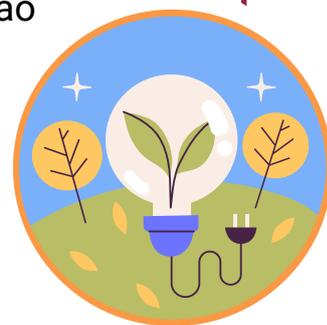
**Provocação educativa:** alerta vermelho para este tópico. Cuidado com a ideia do empreendedorismo como caminho que muda a rota da vida de forma milagrosa. Todos nós temos direito à garantia de trabalhos que nos deem segurança e nos proteja legalmente. Nesse sentido, é importante trazer para o alunado os formatos diferentes de regimes de trabalho, deixando evidente os direitos conquistados na história e como projetar negócios que façam sentido e que contribuam para que outras pessoas também tenham acesso a esse tipo de oportunidade e informação. Que tal apresentar algumas organizações, iniciativas ou pessoas que possam inspirar sem trazer uma vertente apenas motivacional? Que traga exemplos de situações que provoquem reflexões críticas e aprofundamento temático.



## **META ODS8**

Ampliar a eficiência da utilização de recursos globais no consumo e na produção, e empenhar-se para dissociar o crescimento econômico da degradação ambiental.

**Provocação educativa:** sabemos que a crise climática e toda discussão sobre o desequilíbrio ambiental já é uma realidade em nossas escolas. Aqui a nossa provocação educativa perpassa pela efetivação de práticas que possam mensurar o desperdício alimentar no cotidiano. Sugerimos campanhas, distribuições de receitas com utilização integral dos alimentos e visitas mediadas à cozinha conduzida pelas pessoas responsáveis pelo preparo dos alimentos. Começar a reflexão com o que comemos, pode ser bom para pensar em desequilíbrio, desperdício, degradação, agroecologia, dignidade alimentar, adaptação das espécies, sustentabilidade, profissões do agora e do futuro, uso eficiente da energia e práticas ancestrais de cuidado com o planeta.



## **META ODS8**

Reduzir a taxa de desemprego e outras formas de subutilização da força de trabalho, garantindo o trabalho digno, com ênfase na igualdade de remuneração para trabalho de igual valor.

**Provocação educativa:** aqui é um terreno fértil para falarmos sobre desigualdade social, acesso, equidade e exploração. Mas, outro caminho possível, é perpassar pela valorização de todas as formas dignas de trabalho. Deixamos em nossas referências a dica de um documentário que conta as histórias das festas populares de Salvador. Neste documentário, é possível perceber uma série de ofícios que podem ampliar a perspectiva das crianças acerca dos trabalhos e sua relação direta com as histórias das cidades e com o crescimento econômico. Atenção para discursos que alimentam a perspectiva da meritocracia e o material sugerido pode trazer caminhos interessantes para debates nesse sentido. O material pode ser acessado no site da instituição Casa das Histórias da cidade de Salvador - Trançando Festas, narrativa visual dirigida por Sofia Federico Lopes.



## **META ODS8**

Foco na ocupação dos jovens! Essa meta se destina a olhar com atenção para a redução da porcentagem de jovens que não estejam ocupados, nem estudando ou em formação profissional.

**Provocação educativa:** e se a escola fosse ponto de encontros regulares sobre as oportunidades para as juventudes? Um elo entre iniciativas que existem na própria comunidade em que a escola está inserida como um espaço de informação, captação, disseminação, trocas e possíveis caminhos? Mapeie projetos, OSC's, chamamentos públicos, cursos gratuitos diversos e crie uma regularidade para publicizar essas informações. Existem várias formas de mobilizar, escolha a sua, faça com que essa informação chegue no entorno da escola e, quem sabe, você pode contribuir com alguns direcionamentos produtivos? Deixamos algumas inspirações em nossas referências.

## **META ODS8**

Erradicar o trabalho em condições análogas às de escravo, o tráfico de pessoas e o trabalho infantil.

**Provocação educativa:** sugerimos começar por celebrar a oportunidade de estudar, da escola pública para todas as pessoas, da importância do conhecimento e das portas que se abrem a partir do acesso à leitura, à escrita, à alimentação balanceada e acompanhamentos especializados. Nosso convite é para a disseminação dessa meta ao longo do ano letivo, com pausas poéticas que tragam a escola como esse lugar de acolhimento, escuta e entendimento dos processos individuais, sem negligenciar e denunciar abusos, abandonos, violências das mais diversas naturezas. Ampliar a discussão e construir redes de apoio com os órgãos competentes em fiscalizar as situações supracitadas, orientando todas as pessoas que compõem a escola sobre a importância do coletivo neste acompanhamento. Compartilhamos em nossas referências uma entrevista com o pesquisador e educador indígena Daniel Munduruku sobre o entendimento do cuidado com as crianças na cultura dos povos Munduruku. Essa referência pode ampliar seu campo de visão para além da luta cotidiana para erradicação de trabalhos análogos à escravidão e trabalho infantil.





Além das seis metas citadas, esse ODS propõe efetivar planos de oportunidades de trabalho e aprimoramento acessíveis a todas as pessoas, inclusive com medidas que facilitem o entendimento e utilização de mecanismos bancários. Ou seja, disseminar informações que muitas vezes parecem difíceis de compreender. Facilitar a compreensão sobre taxas de juros, traduzir termos que são muito técnicos, contar de maneira direta sobre os cuidados com o dinheiro que vem do esforço do seu trabalho, é um direito.

Sabemos que todas as instâncias da sociedade precisam se dedicar, cada uma em sua alçada, para garantir que as metas se transformem em realidade. Por aqui, incentivamos a prática de ações que contribuam de forma direta para o desenvolvimento humano e social. Mais do que criar ações que sejam pontuais ou abordar o trabalho decente e o crescimento econômico de maneira separada dos conteúdos regulares, queremos diminuir a distância entre o que os ODS's se propõem, e o desejo de fazer com que esse material realmente auxilie você, professora e professor, em seu dia a dia.

Criamos duas sequências didáticas para que você possa se apropriar e fazer suas adaptações. O programa Caminhos para a Cidadania acredita num processo de construção do conhecimento que parte das trocas das experiências para uma escola cada dia mais conectada com as urgências do hoje e dos amanhãs! Afeto, cuidado, novos modos de fazer e muita criatividade.

Desejamos um excelente trabalho.



## Referências:

**Trabalho digno - Dicionário do Desenvolvimento**

<https://ddesenvolvimento.com/portfolio/trabalho-digno/>

**ODS 8 na íntegra - Organização das Nações Unidas**

<https://brasil.un.org/pt-br/sdgs/8>

**Educação comunitária - Quindim**

<https://quindim.com.br/blog/daniel-munduruku-o-poder-do-entorno/>

**O mundo do trabalho - Fundação Lauro Campos e Marielle Franco**

<https://youtu.be/ZON0105bCZg?si=8sNNX5H9yMpu5Xbb>

**Trançando Festas - Casa das Histórias de Salvador**

<https://casadashistoriasdesalvador.com.br/#>





## SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1

# História coletiva

Atividade 1º e 2º anos



Esta sequência didática busca estimular a reflexão e a sensibilização dos alunos sobre o mundo do trabalho tendo o lúdico, a imaginação e a oralidade como ponto de partida.



### Objetivos de aprendizagem:

- Estimular o pensamento crítico;
- Transformar conceitos em possíveis práticas;
- Propor aulas dinâmicas e criativas;
- Propiciar acesso a temas que ainda podem ser considerados distantes do nosso dia a dia;
- Criar oportunidades de trabalho coletivo e aprendizagem em grupo;
- Praticar a transversalidade educativa;
- Trabalhar a Agenda 2030 com ênfase no Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 08: “Trabalho Decente e Crescimento Econômico”.



### **Público:**

- Crianças de Ensino Fundamental – Anos Iniciais, para 1º e 2º anos
- EJA



### **Materiais:**

- Mesas e cadeiras em formato de roda

## **CONEXÕES COM A BNCC:**



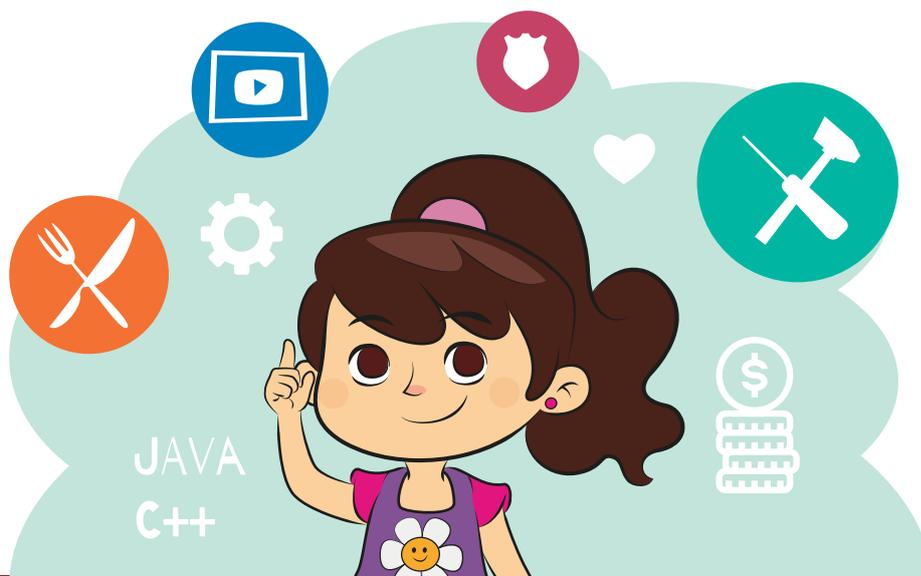
### **Arte**

(EF01AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, modelagem e colagem como modalidades das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.



### **Geografia**

(EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.



# PASSO A PASSO

## Passo 1

### Acolhimento e problematização

Acolha a turma com as carteiras em formato de roda. Proponha uma conversa sobre o mundo do trabalho. Comece por você. Conte como escolheu ser professora ou professor, fale um pouco da sua rotina e a importância do seu trabalho para a sociedade. Peça que eles verbalizem sobre a profissão das pessoas que eles têm contato. Cite as ocupações que existem na escola, por exemplo: as pessoas que trabalham na manutenção, direção, secretaria, biblioteca, os técnicos que consertam os computadores quando precisam de reparos, a turma da cantina e assim por diante. Fale sobre a importância de cada uma dessas funções para o funcionamento da escola e dos impactos na cidade!



## Passo 2

### Pesquisa e ação

Após o passo 1, apresente a dinâmica da História Coletiva. A ideia aqui é deixar a imaginação fluir e dinamizar o processo de aprendizagem colaborativa. Provocados a pensar em profissões diversas, o foco é criar uma narrativa que se complementa a cada novo participante. Você pode escrever ou dizer nomes de profissões para que eles possam criar uma história da existência de um bairro onde todas essas possibilidades de trabalho precisam da colaboração do outro para fazer sentido. É importante que cada aluno assuma uma personagem, sugerimos que comece por dizer o nome da personagem, a profissão que exerce, como escolheu esse trabalho, o que aprendeu para desempenhar essa função e como essa profissão é importante para o bairro. Convidem o próximo colega de maneira intuitiva ou organizada por você para continuar a história a partir do que ele considera que precisa ser conectado! Exemplo:

Eu sou Amanda e trabalho como degustadora de sorvete há dois anos. Fiz um curso de aprimoramento do meu paladar e por isso fui chamada para essa vaga na sorveteria do senhor Gilmar. O meu trabalho é muito importante, porque eu ajudo a distribuir um sorvete mais saboroso em meu bairro. Menos doce. Eu ando precisando muito de indicação de pessoas que fazem sorvete de sabores mais esquisitos para diversificar nossa venda.  
**(a pessoa termina aqui e a outra continua).**



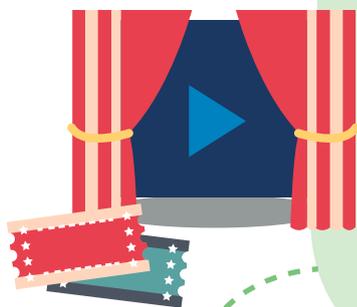
Eu soube que a Amanda está precisando de pessoas que fazem sabores de sorvetes estranhos. Pois bem, meu nome é Itamara e eu sou chefe de cozinha especialista em transformar plantas em deliciosas receitas. Eu inventei um sorvete de manjericão com pipoca. Eu gosto do meu trabalho e acho que ele é importante, porque contribui para a inovação dos nossos processos de alimentação. Porém, eu preciso muito de pipocas que não sejam gourmets.



Olá, eu sou Ana Clara. Eu sou a antiga pipoqueira que ficava na frente daquele cinema que fechou. Amo fazer minha pipoquinha com muita manteiga. Eu segui a profissão do meu pai, da minha mãe e, agora, preciso retomar meu negócio. Eu precisava muito que tivessem mais eventos onde eu pudesse vender minha pipoca.



Eu sou Gizele! Aluguei uma lojinha perto da sorveteria que a Amanda trabalha e farei exhibções de filmes todas as quintas-feiras. Eu sou uma empreendedora. Não produzo filmes, mas conheço muitas pessoas. Preciso de uma pipoqueira que tenha experiência e faça a pipoca mais cheirosa do bairro e preciso de um técnico de audiovisual também.



E assim a ideia é que a história fique cada vez mais interessante e adicione várias pessoas e possibilidades de trabalho ao longo de seu surgimento. Improviso, ludicidade, agilidade de pensamento e conexão com temáticas importantes. Crie alguns direcionamentos tais como:

- ✓ Quando uma pessoa fala, as outras fazem silêncio.
- ✓ Não podemos desrespeitar nenhuma fala e não aceitaremos comentários preconceituosos e pejorativos.
- ✓ Você pode ter um tempo para pensar antes de falar e pode exercer vários personagens ao longo da história desde que respeite todas as pessoas que queiram falar.
- ✓ Pense sempre na preservação do meio ambiente e na complementação do que o colega traz.



## Referências para o passo 2:

- ▶ ODS 8 na voz das crianças - Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo  
[https://youtu.be/yv-1A35-CWU?si=K0zbCoCOutPqa\\_Tj](https://youtu.be/yv-1A35-CWU?si=K0zbCoCOutPqa_Tj)
- ▶ História Coletiva - Sesc  
<https://youtu.be/Ncyyuyi1V0Y?si=LY3eYMEZ5H08cT1c>

## Passo 3

### Reflexão e avaliação

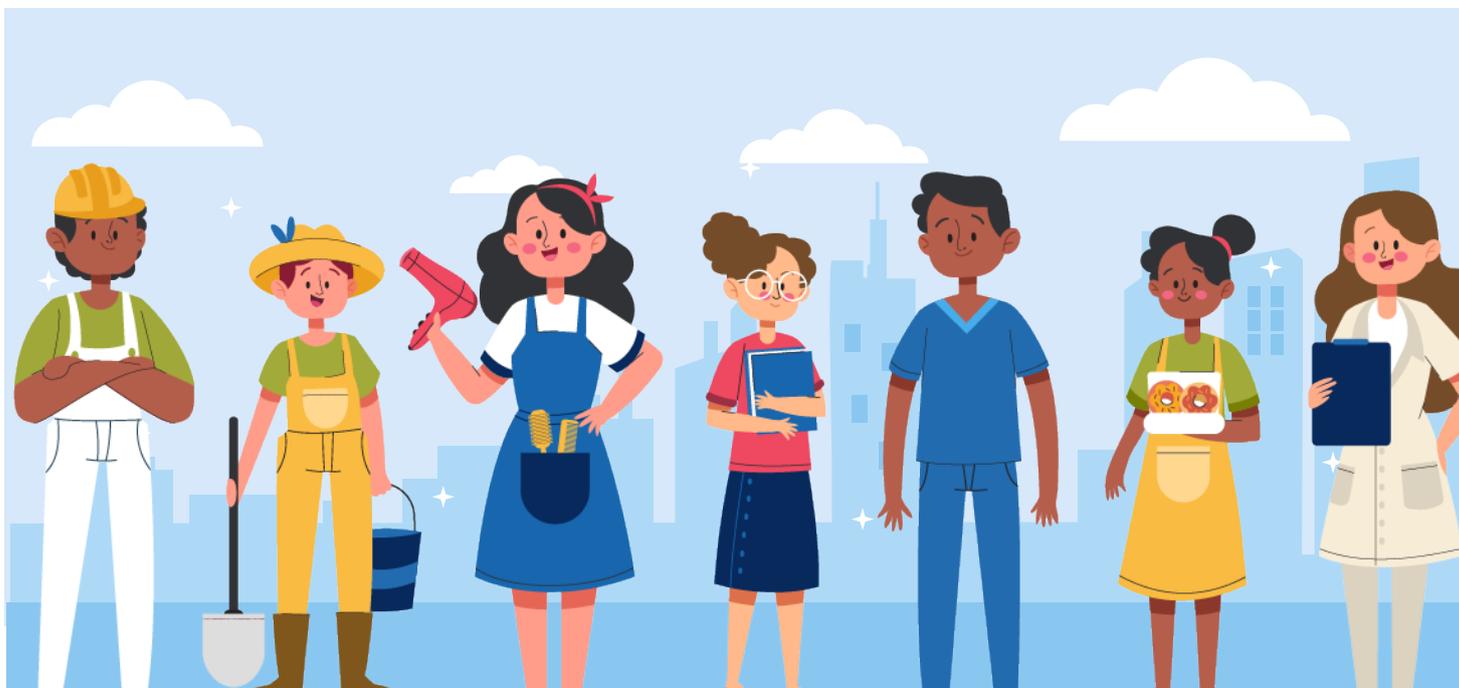
Refleta com a turma sobre o impacto das profissões e mostre a importância do engajamento de todos para o bom funcionamento de um bairro. Discuta sobre a importância do respeito a todos os trabalhos existentes ali. Fale um pouco sobre o ODS 8 de maneira didática e convide eles a perceberem as demais profissões que geralmente não são tão conhecidas.





### Referências para o passo 3:

-  Profissões que não existem mais - Seduc CE  
<https://www.ced.seduc.ce.gov.br/wp-content/uploads/sites/82/2021/02/FPR038-Profissoes-que-nao-existem-mais.pdf>
-  Trabalho decente e crescimento econômico - Smile and Learn  
<https://youtu.be/cEAr1HfsxBU?si=BaRvJtQcEpYNZW9N>



Professoras e Professores,

Compartilhem conosco fotos e vídeos das atividades realizadas pelos alunos para inserirmos no site.

Enviem para: [equipe.pedagogica@grupoccr.com.br](mailto:equipe.pedagogica@grupoccr.com.br)

E não se esqueçam do Termo de Uso da Imagem, o qual se encontra [aqui](#).