

# CULTURA POPULAR

## Como podemos definir cultura popular?

Sabemos que não existe uma definição única para este tipo de manifestação de um povo, mas não há dúvida que a cultura popular faz parte de nosso cotidiano e, sendo assim, contribui para a definição de nossa identidade coletiva.

“Na maioria dos estudos sobre a arte popular, observa-se a presença de uma história, ou seja, a manifestação atual é resultado de transformações sucessivas que, muitas vezes, dificultam estabelecer o ponto de partida.” (Chauí, 1986). Por isso que o ditado “quem conta um conto, aumenta um ponto” representa muito bem essa característica da cultura popular, que não é exclusiva do passado, ela perdura até o presente e, sem dúvida, persistirá em direção ao futuro, amoldando-se à sociedade.

Já que a cultura popular é onipresente, acontece em casa, na rua, e também dentro da sala de aula, este pode ser um tema muito interessante, que possibilita uma aproximação da escola com o mundo dos alunos. Estes elementos podem estar presentes em momentos do cotidiano do aluno, representado por uma receita da avó, uma cantiga de ninar cantada pela mãe, uma superstição do pai, entre outros.



Sendo assim, a escola pode tentar responder: **qual é a cultura popular presente na vida de cada aluno, e qual a percepção deles sobre isso?**

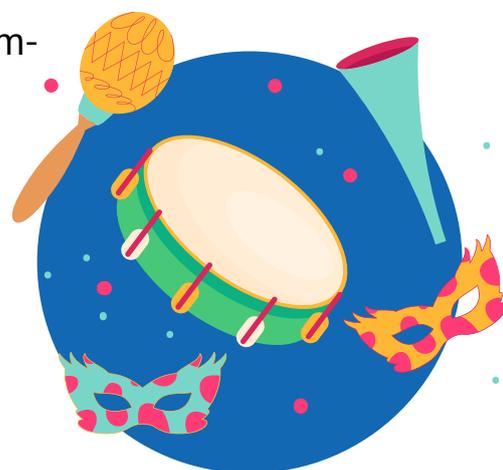
Acompanhando esta ideia de perenidade da cultura popular e, ao mesmo tempo, constante mutação, é proposto uma sequência didática para alunos de 1º e 2º anos, que busca justamente trabalhar de forma lúdica o conceito de presente e futuro. Os alunos são desafiados a criarem uma cápsula do tempo reunindo elementos da cultura popular que estejam presentes em seu cotidiano, fazendo assim uma conexão da teoria com a prática.



**Saiba mais:** Acesse [aqui](#) outra atividade de Cápsula do Tempo proposta pelo Caminhos para a Cidadania, para ser feita em modelo remoto com os alunos.

O plano de aula para 3º, 4º e 5º anos, da mesma forma, busca abordar elementos da cultura popular presente na vida dos alunos, desenvolvendo habilidades presentes nos eixos de oralidade, leitura/escuta e produção de texto. Eles serão desafiados a construir um jogo de perguntas e respostas sobre a cultura popular e, depois, participar de um torneio de muito conhecimento e diversão.

Ambos planos buscam, objetivamente, desenvolver a competência de “compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem” (Brasil, 2018)



## Referências:

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

CHAUÍ Marilena. “Conformismo e Resistência. Aspectos da Cultura Popular no Brasil”. 1986. Editora Brasiliense.



# CULTURA POPULAR

Atividade 1º e 2º anos

Esta sequência didática busca trabalhar, de forma lúdica, o conceito de presente e futuro, por meio de elementos da cultura popular presente no dia a dia dos alunos.

## Plano de Aula 1

### Mensagem cultural para o futuro



**ABORDAGEM:** Ensino Presencial.



#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:



- Desenvolver competências de conhecimento, repertório cultural e pensamento criativo.
- Estimular a valorização da cultura popular brasileira.
- Desenvolver habilidades referentes à oralidade.

**PÚBLICO:** Crianças de Ensino Fundamental – Anos Iniciais, para 1º e 2º anos.



## MATERIAIS:



- Caixa grande de papelão ou outro material para servir de cápsula do tempo.
- Materiais diversos para decorar a cápsula, como retalhos, fotos, materiais recicláveis, etc.

## Habilidades da BNCC que podem ser trabalhadas:



Caso o educador aplique esta sequência didática exatamente como está aqui descrita, ele poderá trabalhar as habilidades listadas abaixo. Porém, o educador sempre tem a possibilidade de adaptar as atividades propostas de forma a atender melhor sua realidade, trabalhando assim outras habilidades presentes na BNCC.

**EF01LP16** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

**EF02LP12** Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

**EF12LP07** Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

**EF15LP10** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**EF15LP13** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

**EF15AR04** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

**EF15AR25** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.



## PASSO A PASSO:

### Passo 1: sensibilização

#### O que significa cultura popular?

Esta sequência didática começa com um momento musical.

Coloque algumas músicas disponíveis neste [vídeo](#), criado pelo grupo Palavra Cantada.



Incentive que eles dançam e cantem algumas das músicas. Depois desse momento, junte-os em roda e faça algumas perguntas:

- Vocês já conheciam esta(s) música(s)?
- Vocês lembram quem ensinou a vocês?
- Quem será que inventou essas músicas?



Explique que essas músicas são chamadas cantigas populares, e são passadas de gerações a gerações, não se sabe bem quando foram criadas. Fazem parte do

passado, do presente e, muito provavelmente, do futuro. As cantigas populares fazem parte da cultura popular brasileira. Pergunte:

?

Vocês conhecem outros elementos da cultura popular?

Neste momento você pode fazer uma explicação mais aprofundada sobre a cultura popular, incluindo também o folclore brasileiro.

É importante considerar que a cultura popular é algo que faz parte do cotidiano de um povo e, sendo assim, faz parte da vida de cada aluno. Por isso, será feito um trabalho de trazer o tema para o contexto dos alunos.



### SAIBA MAIS

A cultura popular no currículo pedagógico - Entrevista com Tião Rocha. Canal Futura.

<https://www.youtube.com/watch?v=DlbwXQTgSL0&t=628s>

Cultura Popular. Canal Brasil Escola.

<https://www.youtube.com/watch?v=X4Bmkn6eEKI>

## Passo 2: levantamento de informações

### A cultura popular no dia a dia dos alunos

Explique que a cultura popular está presente na vida de todos, pois faz parte da formação e identidade do povo brasileiro. Inclui elementos que compõem uma sociedade, como saberes, crenças, mitos e costumes que passam de geração a geração, e podem ser manifestadas por meio da literatura, música, culinária, religião, dança, entre outros. Portanto, a cultura popular está presente dentro da casa do aluno, na escola, na comunidade e, por isso, nesta etapa os alunos farão uma pesquisa de quais são os elementos populares que estão presentes na casa deles, manifestados pelos familiares. A proposta é que neste momento os pais e responsáveis se envolvam na atividade.

Peça para eles, com o apoio dos pais, fazerem um levantamento dos elementos populares que fazem parte da família. Oriente que o(a) aluno(a) deverá pensar nesses elementos juntamente com o responsável, que podem ser:



Receita que seja uma especialidade da família

História / anedota / caso contada na família há muito tempo

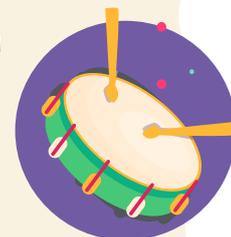
Brincadeira que a mãe (ou pai) brincava quando criança, e que o filho(a) também brinca.

Canção de ninar que a avó e/ou a mãe (ou avô/pai) cantava.

Participação da família em festas tradicionais: carnaval, festa junina, etc.

Crenças ou superstições presentes na família, que podem ser religiosas ou não.

Entre outros.



Oriente que eles registrem esses elementos em formato livre: pode ser na agenda escolar por escrito, pode ser em vídeo, em áudio, desenho feito pelo(a) aluno(a). O importante é registrar o máximo possível de elementos que representem a cultura popular presente na vida dos alunos, e que as famílias participem de forma ativa.



### **Passo 3: mão na massa**

## **Criando a cápsula do tempo da cultura popular**

### **O QUE É UMA CÁPSULA DO TEMPO?**

Uma cápsula do tempo é um recipiente que possui o objetivo de armazenar objetos ou informações para que sejam encontrados por gerações futuras, mostrando elementos de uma época específica. A cápsula do tempo também pode ser construída com a intenção de que seja aberta pelas mesmas pessoas que a construíram, um período de tempo depois.



### **POR QUE UMA CÁPSULA DO TEMPO DA CULTURA POPULAR?**

A intenção da cápsula do tempo da cultura popular é registrar a visão dos alunos sobre a cultura popular, de forma a conservar essa interpretação, para que seja resgatada depois de um tempo determinado. Enfatizando, assim, que a cultura popular é protagonizada pelo povo, interpretando e modificando-a. Neste caso, os alunos são os protagonistas.



O primeiro passo desta etapa é fazer com que cada aluno escolha um único elemento da cultura popular, do conjunto registrado com os responsáveis anteriormente. A partir da escolha, oriente que eles trabalhem mais na representação deste elemento. Por exemplo, se o aluno escolheu a receita tradicional da família, esta representação poderá ser feita por meio de uma colagem com fotos da família fazendo a receita, e outros elementos gráficos, como desenhos do próprio aluno.

Feito isso, chegou o momento de construir o recipiente que servirá de cápsula. Pode ser uma caixa de papelão grande, um baú, entre outros. Esta caixa deverá ser decorada de forma colaborativa por todos os alunos. Abuse da criatividade, utilizem materiais como botões, retalhos, lantejoulas, materiais recicláveis, cola plástica, etc.



### SAIBA MAIS

Cápsulas do tempo e de histórias. Revista Gama.

<https://gamarevista.uol.com.br/semana/ta-sem-tempo-ne/conheca-dez-capsulas-do-tempo-famosas-e-aprenda-como-fazer-a-sua/>

Veja aqui um exemplo de cápsula do tempo construída com caixa de papelão.

Como fazer uma cápsula do tempo | #eudofuturo | Mundo Gloob

<https://www.youtube.com/watch?v=IffPGznMdoA>



## Passo 4: consolidação

### Finalizando com o armazenamento da cápsula

Depois de preparar a cápsula do tempo com o seu conteúdo, chegou o momento de armazená-la, estipulando uma data para que seja aberta. Entre em acordo com os alunos sobre quando eles deverão abrir a cápsula.

Combine com os alunos onde ficará a cápsula, de preferência em um lugar fechado, sem a intervenção de adversidades climáticas. Você pode tirar fotos desse momento, inclusive do conteúdo da cápsula, para postar nas redes sociais da escola, ou mesmo enviar para os pais e responsáveis o registro da atividade.



#### DICA

Dependendo de quando esta atividade for aplicada, você pode combinar com os alunos de abrir a cápsula ao final do semestre, ou mesmo do ano letivo. A atividade também pode ficar bem interessante se a cápsula for aberta depois de um ano. Caso necessário, combine com a coordenação pedagógica da escola, para que seja um projeto entre diferentes séries. Neste caso, pode ser bem interessante também para os alunos observarem o próprio desenvolvimento de suas habilidades.



Depois deste momento, junte-os em roda e faça algumas perguntas de consolidação:

- Como foi a atividade de montar a cápsula do tempo da cultura popular?
- O que vocês mais gostaram de fazer?
- O que será que vai acontecer quando vocês abrirem a cápsula, no futuro?
- O que vocês aprenderam de novo? O que vocês já sabiam?



## Passo 5: avaliação

### O que eu aprendi?

Além da reflexão de conclusão, também é importante você avaliar o desenvolvimento dos estudantes ao longo do processo. Isso significa que você poderá avaliar as competências desenvolvidas por eles e aplicar uma forma inovadora de avaliação, como a autoavaliação ou mesmo listar as habilidades da BNCC que este plano buscou desenvolver e criar uma rubrica de avaliação. Além disso, é importante avaliar o desenvolvimento de competências socioemocionais, como comunicação, curiosidade, criatividade, liderança, amabilidade, entre outros.

Professoras e Professores,

Compartilhem conosco fotos e vídeos das atividades realizadas pelos alunos para inserirmos no site.

Envie para: [equipe.pedagogica@grupoccr.com.br](mailto:equipe.pedagogica@grupoccr.com.br)

