

# CULTURA POPULAR

## Como podemos definir cultura popular?

Sabemos que não existe uma definição única para este tipo de manifestação de um povo, mas não há dúvida que a cultura popular faz parte de nosso cotidiano e, sendo assim, contribui para a definição de nossa identidade coletiva.

“Na maioria dos estudos sobre a arte popular, observa-se a presença de uma história, ou seja, a manifestação atual é resultado de transformações sucessivas que, muitas vezes, dificultam estabelecer o ponto de partida.” (Chauí, 1986). Por isso que o ditado “quem conta um conto, aumenta um ponto” representa muito bem essa característica da cultura popular, que não é exclusiva do passado, ela perdura até o presente e, sem dúvida, persistirá em direção ao futuro, amoldando-se à sociedade.

Já que a cultura popular é onipresente, acontece em casa, na rua, e também dentro da sala de aula, este pode ser um tema muito interessante, que possibilita uma aproximação da escola com o mundo dos alunos. Estes elementos podem estar presentes em momentos do cotidiano do aluno, representado por uma receita da avó, uma cantiga de ninar cantada pela mãe, uma superstição do pai, entre outros.



Sendo assim, a escola pode tentar responder: **qual é a cultura popular presente na vida de cada aluno, e qual a percepção deles sobre isso?**

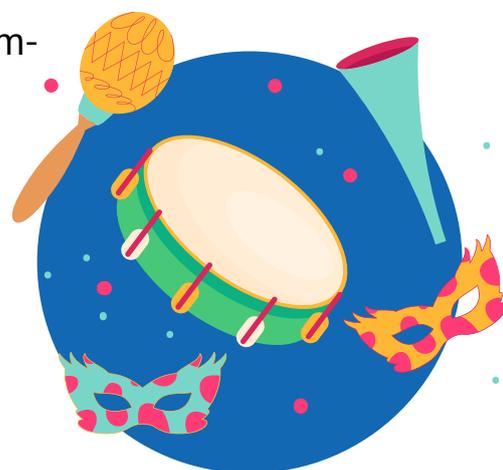
Acompanhando esta ideia de perenidade da cultura popular e, ao mesmo tempo, constante mutação, é proposto uma sequência didática para alunos de 1º e 2º anos, que busca justamente trabalhar de forma lúdica o conceito de presente e futuro. Os alunos são desafiados a criarem uma cápsula do tempo reunindo elementos da cultura popular que estejam presentes em seu cotidiano, fazendo assim uma conexão da teoria com a prática.



**Saiba mais:** Acesse [aqui](#) outra atividade de Cápsula do Tempo proposta pelo Caminhos para a Cidadania, para ser feita em modelo remoto com os alunos.

O plano de aula para 3º, 4º e 5º anos, da mesma forma, busca abordar elementos da cultura popular presente na vida dos alunos, desenvolvendo habilidades presentes nos eixos de oralidade, leitura/escuta e produção de texto. Eles serão desafiados a construir um jogo de perguntas e respostas sobre a cultura popular e, depois, participar de um torneio de muito conhecimento e diversão.

Ambos planos buscam, objetivamente, desenvolver a competência de “compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem” (Brasil, 2018)



## Referências:

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

CHAUÍ Marilena. “Conformismo e Resistência. Aspectos da Cultura Popular no Brasil”. 1986. Editora Brasiliense.

# CULTURA POPULAR

Atividade 3º, 4º e 5º anos

Esta sequência didática busca abordar elementos da cultura popular presente na vida dos alunos, através de uma atividade de construção de jogos de perguntas e respostas.

## Plano de Aula 2

### Criando jogos de cultura popular



**ABORDAGEM:** Ensino Presencial.



#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**



- Desenvolver competências de conhecimento, repertório cultural e pensamento criativo.
- Estimular a valorização da cultura popular brasileira.
- Desenvolver habilidades referentes à oralidade, leitura/escuta e produção de texto.

**PÚBLICO:** Crianças de Ensino Fundamental – Anos Iniciais, para 3º, 4º e 5º anos.



## MATERIAIS:



- Caderno e lápis.
- Cartolina para a confecção das cartas.
- Computador para cada grupo (opcional).

## Habilidades da BNCC que podem ser trabalhadas:



Caso o educador aplique esta sequência didática exatamente como está aqui descrita, ele poderá trabalhar as habilidades listadas abaixo. Porém, o educador sempre tem a possibilidade de adaptar as atividades propostas de forma a atender melhor sua realidade, trabalhando assim outras habilidades presentes na BNCC.

**EF15LP10** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**EF15LP13** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

**EF35LP23** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.

**EF35LP25** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

**EF15AR04** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

**EF15AR25** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

**EF04GE01** Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.



## PASSO A PASSO:

### Passo 1: sensibilização

#### O que significa cultura popular?

Esta sequência didática começa com um momento de leitura de contos populares.

Faça uma leitura compartilhada, de preferência em roda, de contos populares que a escola já costuma trabalhar com os alunos, ou você pode fazer uma seleção de contos disponíveis no livro de Sílvio Romero, “Contos Populares do Brasil”, disponível neste link:

<https://cadernosdomundointeiro.com.br/pdf/Contos-populares-do-Brasil-2a-edicao-Cadernos-do-Mundo-Inteiro.pdf>



Depois da leitura compartilhada, faça uma reflexão com eles, a partir de algumas perguntas:

- Vocês já conheciam essas histórias?
- Quem será que inventou essas histórias? Possui um autor?



Explique que essas histórias são chamadas de contos populares, e são passadas de gerações a gerações, não se sabe bem quando foram criadas. Fazem parte

do passado, do presente e, muito provavelmente, do futuro. Os contos populares fazem parte da cultura popular brasileira. Pergunte:

?

Vocês conhecem outros elementos da cultura popular?

Neste momento você pode fazer uma explicação mais aprofundada sobre a cultura popular, incluindo também o folclore brasileiro.

É importante considerar que a cultura popular é algo que faz parte do cotidiano de um povo e, sendo assim, faz parte da vida de cada aluno. Por isso, será feito um trabalho de trazer o tema para o contexto dos alunos.



### SAIBA MAIS

A cultura popular no currículo pedagógico - Entrevista com Tião Rocha. Canal Futura,

<https://www.youtube.com/watch?v=DlbwXQTgSL0&t=628s>

Cultura Popular. Canal Brasil Escola

<https://www.youtube.com/watch?v=X4Bmkn6eEKI>

Tipos de leitura em sala de aula. Blog Quimdim

<https://quindim.com.br/blog/tipos-de-leitura-em-sala-de-aula/>

## Passo 2: levantamento de informações

### A cultura popular no dia a dia dos alunos

Explique que a cultura popular está presente na vida de todos, pois faz parte da formação e identidade do povo brasileiro. Inclui elementos que compõem uma sociedade, como saberes, crenças, mitos e costumes que passam de geração a geração, e podem ser manifestadas por meio da literatura, música, culinária, religião, dança, entre outros. Portanto, a cultura popular está presente dentro da casa do aluno, na escola, na comunidade e, por isso, nesta etapa os alunos farão uma pesquisa de quais são os elementos populares que estão presentes na casa deles, manifestados pelos familiares. A proposta é que neste momento os pais e responsáveis se envolvam na atividade.

Peça para eles, com o apoio dos pais, fazerem um levantamento dos elementos populares que fazem parte da família. Oriente que o(a) aluno(a) deverá pensar nesses elementos juntamente com o responsável, que podem ser:



Receita que seja uma especialidade da família

História / anedota / caso contada na família há muito tempo

Brincadeira que a mãe (ou pai) brincava quando criança, e que o filho(a) também brinca.



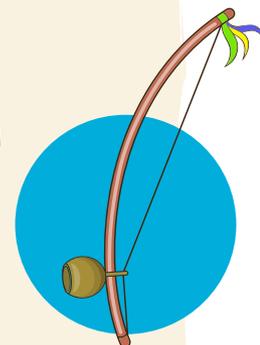
Canção de ninar que a avó e/ou a mãe (ou avô/pai) cantava.

Participação da família em festas tradicionais: carnaval, festa junina, etc.



Crenças ou superstições presentes na família, que podem ser religiosas ou não.

Entre outros.



Oriente que eles registrem esses elementos em formato livre: pode ser na agenda escolar por escrito, pode ser em vídeo, em áudio, desenho feito pelo(a) aluno(a). O importante é registrar o máximo possível de elementos que representem a cultura popular presente na vida dos alunos, e que as famílias participem de forma ativa.



### **Passo 3: mão na massa**

#### **Criando um jogo de perguntas e respostas**

Depois de reunir os elementos de cultura popular que fazem parte do cotidiano dos alunos, eles farão o exercício de fazer uma seleção desses elementos para criar jogos de perguntas e respostas com o tema!

Primeiro, divida os alunos em grupos de 3 ou 4. Cada grupo deverá escolher um elemento da cultura popular que pesquisaram previamente. Depois que escolherem, diga que eles farão um jogo de perguntas e respostas sobre aquele elemento da cultura popular. Para isso, explique a atividade através do passo a passo:

- 1** Escolher o elemento de cultura popular que está presente na vida dos alunos
- 2** Elaborar um texto descritivo sobre o elemento.
- 3** Elaborar 5 perguntas sobre o texto.
- 4** Criar uma carta para cada pergunta. Um lado da carta deverá ter uma ilustração sobre o elemento, do outro lado deverá ter a pergunta com a resposta abaixo.





## COMO COMPLEXIFICAR A ATIVIDADE?

Uma ideia para deixar a atividade mais desafiadora é pedir para os alunos criarem perguntas com níveis diferentes de dificuldade. Eles poderão atribuir pontos para cada pergunta, fazendo com que o jogo fique ainda mais desafiador para os jogadores.



## DICA TECNOLÓGICA

O jogo de perguntas e respostas também pode ser feito em um meio digital, através de programas simples, como o PowerPoint, e também com programas gamificados, como o Kahoot.

### Passo 4: consolidação

#### **Chegou o momento de jogar!**

Depois de criados os jogos, chegou o momento da brincadeira. Explique as regras:



- O jogo poderá ser jogado entre 2 e 3 jogadores e deverá ter um mediador
- Primeiro, o mediador lê o texto que conta sobre o elemento de cultura popular.
- Depois, o mediador coloca as cartas sobre a mesa, com a pergunta virada para baixo.
- A cada rodada, um jogador escolhe uma carta. O mediador lê a pergunta para o jogador, que deverá responder. Caso ele não saiba a resposta, os outros jogadores podem responder, se souberem.
- Ganha o jogador que responder mais perguntas corretamente.



Organize um momento de jogos, que os alunos deverão circular, fazendo o papel de mediadores e jogadores. Convide também outras pessoas, como professores, outros alunos, ou mesmo os pais e responsáveis.

Depois desse momento, organize os alunos em roda para consolidar a atividade. Você pode fazer perguntas como:

- O que vocês acharam dessa atividade?
- O que vocês aprenderam de novo? O que vocês já sabiam?
- Vocês gostaram mais de ser jogadores ou mediadores?



## Passo 5: avaliação

### O que eu aprendi?

Além da reflexão de conclusão, também é importante você avaliar o desenvolvimento dos estudantes ao longo do processo. Isso significa que você poderá avaliar as competências desenvolvidas por eles e aplicar uma forma inovadora de avaliação, como a autoavaliação ou mesmo listar as habilidades da BNCC que este plano buscou desenvolver e criar uma rubrica de avaliação. Além disso, é importante avaliar o desenvolvimento de competências socioemocionais, como comunicação, curiosidade, criatividade, liderança, amabilidade, entre outros.

Professoras e Professores,

Compartilhem conosco fotos e vídeos das atividades realizadas pelos alunos para inserirmos no site.

Enviem para: [equipe.pedagogica@grupoccr.com.br](mailto:equipe.pedagogica@grupoccr.com.br)

