



# CONSERVAÇÃO DAS ÁGUAS

“Garantir a disponibilidade e a gestão sustentável da água potável e do saneamento para todos” é o objetivo **número 6, da Agenda 2030, da Organização das Nações Unidas**. Tal Agenda elenca uma série de objetivos ancorados em três principais pilares: **a erradicação da pobreza, proteção do meio ambiente e a promoção da paz**. A água potável, como recurso natural essencial à vida, é elemento que permeia cada um dos três pilares, pois não há erradicação da pobreza sem saneamento básico e não há como proteger o meio ambiente sem pensar no cuidado que devemos ter ao consumir este recurso. Neste sentido, dentro do Brasil ainda há muito a ser feito: na Região Norte apenas 57% da população possui acesso à água tratada e 10,5% tem esgoto coletado. Mesmo na Região Sudeste, que apresenta maior porcentagem, o número de pessoas com acesso a esgoto tratado é de 79% (Faculdade de Saúde Pública da USP, 2020).



## Educar para preservar

A educação, além de representar o Objetivo número 4 (educação de qualidade), é um meio imprescindível para a promoção de todos os 17 ODS. Sendo assim, a Base Nacional Comum Curricular destaca que as dez competências gerais, que norteiam as aprendizagens essenciais, buscam promover ações que contribuam para o desenvolvimento de uma sociedade mais justa, humana e voltada para a preservação da natureza, “mostrando-se também alinhada à Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas (ONU)” (Brasil, 2018, p.8).

Dessa forma, as sequências didáticas apresentadas neste material se apoiam no Objetivo 6, de “apoiar e fortalecer a participação das comunidades locais, para melhorar a gestão da água e do saneamento” (ONU, 2015), por isso possuem o objetivo primário de conscientizar os alunos para a conservação das águas, colocando foco no consumo individual. Em ambas sequências, o processo se centra em sensibilizar os alunos com um texto criado por um escritor indígena e em seguida pretende-se envolver as famílias em uma reflexão sobre sua forma de consumo e relação com a água. Como culminância, os alunos de 1º e 2º anos produzirão frases de conscientização para serem expostas na escola; e os alunos de 3º, 4º e 5º anos irão elaborar um texto sobre o tema para depois apresentarem em um sarau sobre água. Como habilidades primárias, busca-se desenvolver a produção de texto e estratégias e procedimentos de leitura.







# CONSERVAÇÃO DAS ÁGUAS

**Atividade 3º, 4º e 5º anos**

Esta sequência didática busca gerar consciência nos alunos sobre a importância da água potável para a vida dos seres vivos, além de desenvolver habilidades de leitura e produção de texto. O processo se centra em sensibilizar os alunos com um texto criado por um escritor indígena, e em seguida pretende-se envolver as famílias em uma reflexão sobre nossa relação com a água. Ao final, os alunos produzirão um texto sobre o tema e depois serão convidados a se apresentarem em um sarau da água.

## Sequência Didática 2 Sarau da Água



**ABORDAGEM:** Ensino Presencial.



### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:



- Estimular a conscientização dos alunos sobre a importância de se cuidar e economizar água.
- Estimular a reflexão dos alunos sobre a dependência dos seres vivos com a água potável.
- Desenvolver algumas habilidades referente ao eixo de leitura e produção de texto.

## PÚBLICO:



- Crianças de Ensino Fundamental – Anos Iniciais, para 3º, 4º e 5º anos.
- Educação de Jovens e Adultos - EJA.

## MATERIAIS:



- Projetor para projetar o texto Riozinho ou versões impressas.
- Folhas sulfite, para a produção das legendas das fotos.
- Fotos impressas dos alunos.
- Folhas para a produção dos textos.



## Habilidades da BNCC que podem ser trabalhadas:



Caso o educador aplique esta sequência didática exatamente como está aqui descrita, ele poderá trabalhar as habilidades listadas abaixo. Porém, o educador sempre tem a possibilidade de adaptar as atividades propostas de forma a atender melhor sua realidade, trabalhando assim outras habilidades presentes na BNCC. É importante destacar que as habilidades nunca se esgotam com a prática de uma atividade. É necessário retomá-las, com o intuito de aprofundar sua prática, estabelecendo processos mais complexos.

**EF15LP03** Localizar informações explícitas em textos.

**EF15LP13** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

**EF15LP05** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

**EF35LP27** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

**EF35LP31** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

## PASSO A PASSO:

### Passo 1: Sensibilização

#### Riozinho

Para a etapa de sensibilização dos alunos será feita uma atividade de leitura colaborativa de um texto de Mutuá Mehinaku, professor e diretor de uma escola indígena no Mato Grosso.

Antes de iniciar a leitura, conte para os alunos sobre a vida do autor (veja abaixo sua biografia). Depois, faça uma leitura em voz alta para os alunos, em seguida repita o processo chamando alguns para participar.

#### Riozinho

Eu sou riozinho que limpa o corpo das pessoas que vivem em cima de mim. Se não tivesse o rio, o povo ficaria sujo, passaria sede, meus amores morreriam, por isso eu nasci para eles.

Eu gosto de lavar as roupas, panelinhas e as coisas gostosas, eu gosto de entrar dentro do barquinho. Como eu sou água, gosto de correr e me movimentar no fundo.

Eu fico olhando os peixes me tomando e meus amores lindos me pegando para tomar e cozinhar suas comidas, daí que eu sofro de quentura do fogo. Amor, eu desejo que você me trate bem.

Como eu sou uma pessoa delicada, eu fico aguentando as coisas que me fazem de errado. Quando meu amor me esquenta, eu começo a evaporar, vou indo rumo ao céu, aí que eu vou chorar e lavar todas as terras.

**Mutuá Mehinaku Fonte: Livro das Águas - Índios no Xingu, 2002**



Depois da leitura, faça algumas perguntas:

- Por que vocês acham que o autor escreveu este texto?
- Como será que é a relação do autor com o rio?
- Quem é o narrador neste texto?
- Quem são “os amores” do rio?
- O que o rio se refere quando diz “as coisas que me fazem de errado”?
- O que o autor quis dizer quando relata que o rio vai chorar e lavar todas as terras?



Relacione os comentários feitos com algum recurso hídrico do município da escola, como rio, lago ou praia. Pergunte se também “fazem coisas de errado” com este recurso, e complemente os comentários falando sobre poluição e suas consequências para as águas.

### **Sobre Mutuá Mehinaku:**

Mutuá Mehinaku (12 de setembro de 1980) é um ativista, acadêmico, e político brasileiro do povo Kuikuro, em Gaúcha do Norte, Mato Grosso, Brasil. Mutuá também é professor do ensino fundamental e diretor da Escola Indígena Estadual Central Karibe – Comunidade Kuikúro. Mehinaku é membro do partido Solidariedade (SD) e representa os povos das 38 aldeias do Alto Xingu.

O trabalho que está fazendo Mutuá Mehinaku na política tem impactos tanto na representação quanto nos objetivos.



Ela agora está assumindo uma influência institucional no seu estado do Mato Grosso para fazer mudanças na política, especialmente abrir espaço para permitir aos indígenas uma presença nas decisões no Governo, porque ele diz que os indígenas nunca foram representados como deveriam ser. Portanto é necessário para os indígenas ter representantes no parlamento para poder garantir uma representação.

Mutuá Mehinaku também segue sendo uma voz para o conhecimento e a preservação das línguas indígenas no Brasil. Ele mesmo é descendente do povo Kuikuro, diz que a sua língua nativa está relativamente segura, mas é preciso incrementar as pesquisas sobre as mais de 1500 línguas nativas no Brasil que têm poucos falantes e podem desaparecer nos próximos anos.

Fonte: Wikipedia



### SAIBA MAIS:

Saiba mais sobre Leitura Colaborativa.

Glossário Ceale. Leitura Colaborativa. Ana Elisa Ribeiro.

<https://www.ceale.fae.ufmg.br/glossarioceale/verbetes/leitura-colaborativa>

Sobre poluição da água.

Mundo Educação. Uol.

<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/poluicao-das-aguas.htm>



## CONTEÚDO EXTRA

Veja o documentário **Água Potável e Saneamento**, no portal Tamanduá TV. O conteúdo também é bem interessante para mostrar aos alunos. Para ter acesso, basta fazer um rápido cadastro como educador. No portal também há outros filmes educativos sobre diversos temas.

[https://tamandua.tv.br/filme/?name=agua\\_potavel\\_e\\_saneamento&t=706](https://tamandua.tv.br/filme/?name=agua_potavel_e_saneamento&t=706)

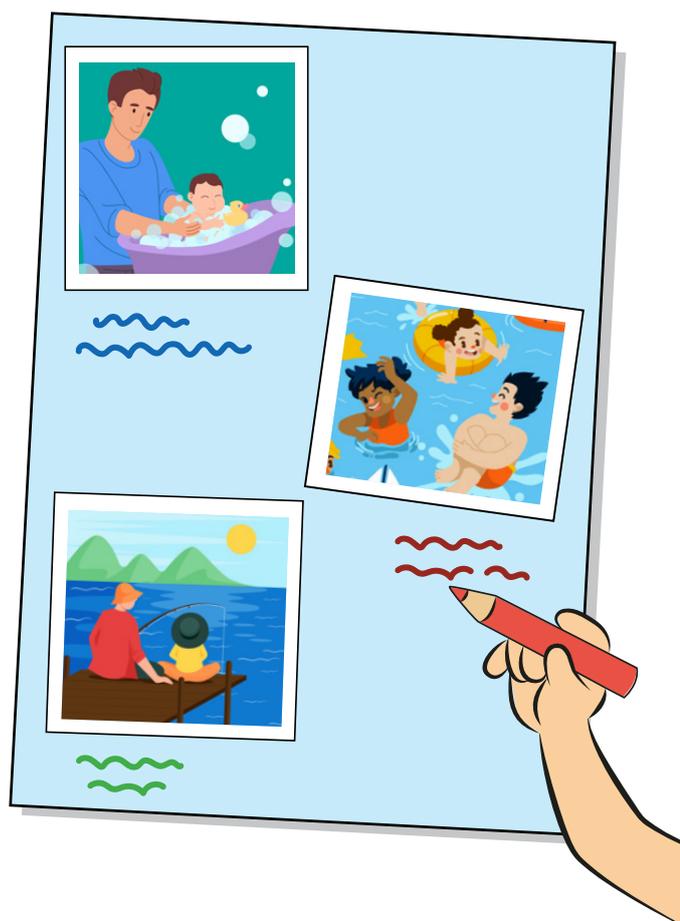
### Passo 2

## Qual a minha relação com a água?

Uma vez que os alunos já estão sensibilizados sobre poluição das águas, eles farão uma auto reflexão sobre como é a relação deles com este recurso natural. Para isso, eles deverão trazer 3 fotos, antigas ou atuais, que ilustrem esta relação. Prepare antes um aviso na agenda dos alunos e peça para os pais ajudarem na seleção dessas fotos. Podem ser fotos da família nas férias, foto do primeiro banho, quando eram bebês, fotos na praia, rio, etc. As fotos podem ser do aluno, ou mesmo da família.

Com as fotos em mãos, faça uma rodada de apresentação, abrindo espaço para os alunos contarem de forma oral sobre o contexto das fotos que trouxeram. Em seguida, distribua folhas sulfites e oriente-os que cole as três fotos e escrevam uma legenda abaixo de cada uma relatando o que está acontecendo, em texto.

Depois disso, faça outra rodada para que os alunos leiam o que escreveram e, ao final, reforce a importância da água para a saúde e diversas atividades do ser humano.



### Passo 3

## Qual a nossa relação com a água?

A partir da atividade inicial de leitura colaborativa, e depois de consolidarem o entendimento sobre a importância da água para cada ação do dia, os alunos deverão criar um pequeno texto. Para isso, divida-os em duplas ou trios. Cada grupo deverá criar um pequeno texto, inspirado no texto de Mutuá Mehinaku, que relate a relação dos alunos com a água e que expresse a necessidade de cuidá-la. Informe que o texto, depois de elaborado, será lido por eles para a comunidade escolar em um Sarau da Água.

Incentive-os que sejam criativos e que atribuam um nome para o texto.



## Passo 4

### Sarau da Água

Depois que os textos estiverem prontos, prepare um momento de compartilhamento entre a turma. Faça as correções necessárias.

Depois disso, comunique aos alunos que eles deverão preparar o sarau literário para ler os textos para a comunidade escolar. Pratique com os alunos a leitura antes do grande dia. Para o Sarau da Água, convide pais e responsáveis e também outros professores e alunos da escola. Se possível, decore a sala ou pátio fazendo referência ao tema principal do Sarau: a água.



Depois de finalizada a culminância, reúna novamente os alunos e, em roda, faça algumas perguntas para consolidar o conhecimento:

- O que vocês sabiam antes sobre a importância da água?
- O que vocês sabem agora? O que aprenderam de novo?

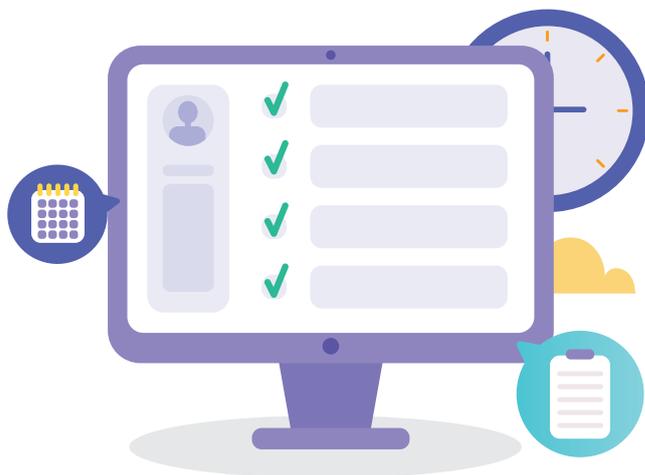


## Passo 5: avaliação

### Meus alunos aprenderam?

Para a etapa de avaliação, sugere-se que seja aplicado um tipo de avaliação formativa, com a intenção de qualificar o desenvolvimento dos alunos e personalizar sua trilha pedagógica. Defina uma ou duas habilidades essenciais que se quer que os alunos consolidem e faça uma sondagem individual analisando se as desenvolveram e a que nível.

Boa aula!



Professoras e Professores,

Compartilhem conosco fotos e vídeos das atividades realizadas pelos alunos para inserirmos no site.

Enviem para: [equipe.pedagogica@grupoccr.com.br](mailto:equipe.pedagogica@grupoccr.com.br)

E não se esqueçam do Termo de Uso da Imagem, o qual se encontra [aqui](#).